

9. schůze Rady Státního fondu kinematografie

30. června - 2. července 2021

Místo konání

Program Zoom

Datum konání

30. června - 2. července 2021

Přítomni – Rada

Helena Bendová, Ludmila Cviková, Tereza Czesany Dvořáková, Lubor Dohnal, Čestmír Kopecký, Jiří Kubíček, Nataša Slavíková, Marta Švecová, Ondřej Zach

Přítomni – Státní fond kinematografie

Helena Bezděk Fraňková, Monika Bartošová, Jana Borde Kalinová, Jana Pišvejcová, Michaela Volmuthová, Kateřina Košická

Ověřovatel 1

Jiří Kubíček

Ověřovatel 2

Nataša Slavíková

Zapisovatelka

Monika Bartošová

Předsedkyně Rady konstatovala usnášeníschopnost Rady.

1. Schválení programu jednání

Usnesení č. 362/2021

1. Schválení programu jednání
2. Rozhodování o výzvách:
 - a) 2021-2-5-16 Minoritní koprodukce hraného, animovaného nebo dokumentárního filmu
 - b) 2021-6-3-17 Neperiodické publikace
 - c) 2021-3-2-18 Distribuce filmu
 - d) 2021-5-1-1 Účast českých filmů na zahraničních festivalech nebo při nominacích na mezinárodní ceny
3. Vyhlášení výzev
 - a) 2021-1-5-23 Vývoj první verze scénáře pro celovečerní hraný nebo animovaný film :
 - b) 2021-2-8-24 Výroba experimentálního filmu
 - c) 2021-3-3-25 Distribuční projekty – práce s publikem
 - d) 2021-1-6-26 Kompletní vývoj animovaného seriálu
 - e) 2021-6-4-27 Periodické publikace a internetové portály v roce 2022
4. Schválení návrhu Statutu SFKMG
5. Etický kodex Rady
6. Služební cesty Rady
7. Korespondence

Přítomni: 8

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 0

2. Rozhodování o výzvách

Rada rozhodovala v rámci tohoto jednání o žádostech o podporu kinematografie v této výzvě:

2021-2-5-16 Minoritní koprodukce hraného, animovaného nebo dokumentárního filmu

2021-6-3-17 Neperiodické publikace

2021-3-2-18 Distribuce filmu

2021-5-1-1 Účast českých filmů na zahraničních festivalech nebo při nominacích na mezinárodní ceny

Rada nejprve vedla zevrubnou debatu o rozhodovaných výzvách, jejich specifikách a prioritách Státního fondu kinematografie. Následovala debata o jednotlivých žádostech. Při diskuzi nad projekty Rada formulovala svá zdůvodnění. Každý člen Rady v průběhu hodnocení předložil své argumenty, které se staly podkladem k finálnímu hodnocení žádostí i k obecnému textu o prioritách při rozhodování konkrétní výzvy.

Výsledkem rozhodování o výzvě je tabulka s průměrným bodovým hodnocením členů Rady, bodovým hodnocením každého člena Rady jmenovitě, obecné priority Rady při posuzování projektů a slovní hodnocení každého projektu, včetně zdůvodnění případného rozporu s expertní analýzou.

2021-2-5-16 Minoritní koprodukce hraného, animovaného nebo dokumentárního filmu

Prvního kola posuzování se zúčastnilo osm členů Rady přítomných na jednání (Helena Bendová, Ludmila Cviková, Lubor Dohnal, Čestmír Kopecký, Jiří Kubíček, Nataša Slavíková, Marta Švecová, Ondřej Zach) jeden člen se nezúčastnil (Tereza Czesany Dvořáková).

Průběh posuzování – 1. kolo

Členové Rady obodovali projekty a své bodové hodnocení předali Kanceláři Fondu. Kancelář provedla výpočet bodového hodnocení a tento výpočet s bodováním jednotlivých členů Rady vrátila všem členům ke kontrole.

Žádný z členů nevzněl proti výsledkům bodování žádné námitky a každý člen si mohl ověřit, že jeho bodování bylo započítáno tak, jak jej odeslal.

Průběh posuzování – 2. kolo

Na základě výpočtu průměrného bodového hodnocení byly projekty seřazeny od těch, které získaly nejvyšší průměrné hodnocení, a Rada po diskuzi schválila rozdělení finančních prostředků alokovaných v této výzvě.

Usnesení č. 363/2021

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje rozdělení finančních prostředků v rozhodování o projektech podaných v rámci výzvy 2021-2-5-16 Minoritní koprodukce hraného, animovaného nebo dokumentárního filmu.

Přítomných: 8 (Helena Bendová, Ludmila Cviková, Lubor Dohnal, Čestmír Kopecký, Jiří Kubíček, Nataša Slavíková, Marta Švecová, Ondřej Zach)

Nepřítomných: 1 (Tereza Czesany Dvořáková)

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 0

Příloha č. 1 — Výsledky rozhodování výzva 2021-2-5-16 Minoritní koprodukce hraného, animovaného nebo dokumentárního filmu

Projekt 4620/2021 The Killing of a European Journalist bude na základě usnesení Rady č. 138/2020 hrazen ze státní dotace 2020 do výše jejího zůstatku 358 500 Kč, na základě usnesení Rady č. 248/2019 bude hrazen ze státní dotace 2019 do výše jejího zůstatku 109 500 Kč, zbylých 432 000 Kč bude na základě usnesení Rady č. 179/2021 hrazeno ze státní dotace 2021. Zbylé projekty výzvy budou na základě usnesení Rady č. 179/2021 hrazeny ze státní dotace 2021.

2021-6-3-17 Neperiodické publikace

Prvního kola posuzování se zúčastnilo devět členů Rady přítomných na jednání (Helena Bendová, Ludmila Cviková, Lubor Dohnal, Tereza Czesany Dvořáková, Čestmír Kopecký, Jiří Kubíček, Nataša Slavíková, Marta Švecová, Ondřej Zach).

Průběh posuzování – 1. kolo

Členové Rady obodovali projekty a své bodové hodnocení předali Kanceláři Fondu. Kancelář provedla výpočet bodového hodnocení a tento výpočet s bodováním jednotlivých členů Rady vrátila všem členům ke kontrole. Žádný z členů nevzněl proti výsledkům bodování žádné námitky a každý člen si mohl ověřit, že jeho bodování bylo započítáno tak, jak jej odeslal.

Průběh posuzování – 2. kolo

Na základě výpočtu průměrného bodového hodnocení byly projekty seřazeny od těch, které získaly nejvyšší průměrné hodnocení, a Rada po diskuzi schválila rozdělení finančních prostředků alokovaných v této výzvě.

Usnesení č. 364/2021

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje rozdělení finančních prostředků v rozhodování o projektech podaných v rámci výzvy 2021-6-3-17 Neperiodické publikace.

Přítomných: 9 (Helena Bendová, Ludmila Cviková, Lubor Dohnal, Tereza Czesany Dvořáková, Čestmír Kopecký, Jiří Kubíček, Nataša Slavíková, Marta Švecová, Ondřej Zach)

Nepřítomných: 0

Pro: 9

Proti: 0

Zdržel se: 0

Příloha č. 2 — Výsledky rozhodování výzva 2021-6-3-17 Neperiodické publikace

Projekty této výzvy budou na základě usnesení Rady č. 179/2021 hrazeny ze státní dotace 2021.

2021-3-2-18 Distribuce filmu

Prvního kola posuzování se zúčastnilo osm členů Rady přítomných na jednání (Helena Bendová, Ludmila Cviková, Tereza Czesany Dvořáková, Lubor Dohnal, Čestmír Kopecký, Jiří Kubíček, Nataša Slavíková, Marta Švecová). Jeden člen se nezúčastnil (Ondřej Zach).

Průběh posuzování – 1. kolo

Členové Rady obodovali projekty a své bodové hodnocení předali Kanceláři Fondu. Kancelář provedla výpočet bodového hodnocení a tento výpočet s bodováním jednotlivých členů Rady vrátila všem členům ke kontrole. Žádný z členů nevzněl proti výsledkům bodování žádné námitky a každý člen si mohl ověřit, že jeho bodování bylo započítáno tak, jak jej odeslal.

Průběh posuzování – 2. kolo

Na základě výpočtu průměrného bodového hodnocení byly projekty seřazeny od těch, které získaly nejvyšší průměrné hodnocení, a Rada po diskuzi schválila rozdělení finančních prostředků alokovaných v této výzvě.

Usnesení č. 365/2021

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje rozdělení finančních prostředků v rozhodování o projektech podaných v rámci výzvy 2021-3-2-18 Distribuce filmu.

Přítomných: 8 (Helena Bendová, Ludmila Cviková, Tereza Czesany Dvořáková, Lubor Dohnal, Čestmír Kopecký, Jiří Kubíček, Nataša Slavíková, Marta Švecová)

Nepřítomných: 1 (Ondřej Zach)

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 0

Příloha č. 3 — Výsledky rozhodování výzva 2021-3-2-18 Distribuce filmu

2021-5-1-1 Účast českých filmů na zahraničních festivalech nebo při nominacích na mezinárodní ceny

Prvního kola posuzování se zúčastnilo osm členů Rady přítomných na jednání (Helena Bendová, Ludmila Cviková, Tereza Czesany Dvořáková, Lubor Dohnal, Čestmír Kopecký, Jiří Kubíček, Nataša Slavíková, Marta Švecová). Jeden člen (Ondřej Zach) se nezúčastnil.

Průběh posuzování – 1. kolo

Členové Rady obodovali projekty a své bodové hodnocení předali Kanceláři Fondu. Kancelář provedla výpočet bodového hodnocení a tento výpočet s bodováním jednotlivých členů Rady vrátila všem členům ke kontrole. Žádný z členů nevzněl proti výsledkům bodování žádné námitky a každý člen si mohl ověřit, že jeho bodování bylo započítáno tak, jak jej odeslal.

Průběh posuzování – 2. kolo

Na základě výpočtu průměrného bodového hodnocení byly projekty seřazeny od těch, které získaly nejvyšší průměrné hodnocení, a Rada po diskuzi schválila rozdělení finančních prostředků alokovaných v této výzvě.

Usnesení č. 366/2021

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje rozdělení finančních prostředků v rozhodování o projektech podaných v rámci výzvy 2021-5-1-1 Účast českých filmů na zahraničních festivalech nebo při nominacích na mezinárodní ceny.

Přítomných: 8 (Helena Bendová, Ludmila Cviková, Tereza Czesany Dvořáková, Lubor Dohnal, Čestmír Kopecký, Jiří Kubíček, Nataša Slavíková, Marta Švecová)

Nepřítomných: 1 (Ondřej Zach)

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 0

Příloha č. 4 — Výsledky rozhodování výzva 2021-5-1-1 Účast českých filmů na zahraničních festivalech nebo při nominacích na mezinárodní ceny

3. Vyhlášení výzev

Usnesení č. 367/2021

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje formulaci a vyhlášení výzvy 2021-1-5-23 Vývoj první verze scénáře pro celovečerní hraný nebo animovaný film.

Přítomných: 7

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 0

Příloha č. 5 – Výzva 2021-1-5-23 Vývoj první verze scénáře pro celovečerní hraný nebo animovaný film

Usnesení č. 368/2021

Rada Státního fondu kinematografie se rozhodla ve výjimečném případě dle § 35 odst. 5 Zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu) s ohledem na specifickou výzvu i podávaných projektu ve výzvě 2021-3-2-18 Distribuce filmu rozhodovat bez expertních analýz.

Přítomných: 9

Pro: 9

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 369/2021

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje formulaci a vyhlášení výzvy 2021-2-8-24 Výroba experimentálního filmu.

Přítomných: 9

Pro: 9

Proti: 0

Zdržel se: 0

Příloha č. 6 – Výzva 2021-2-8-24 Výroba experimentálního filmu

Usnesení č. 370/2021

V souladu s čl. 3.2.6.2 Statutu Státního fondu kinematografie si Rada Státního fondu kinematografie vyžádala spolupráci Martina Blažíčka jako odborníka na oblast experimentálního filmu pro vytvoření podkladu k rozhodování o výzvě 2021-2-8-24 Výroba experimentálního filmu, a to formou předložení písemného odborného stanoviska.

Přítomných: 9

Pro: 9

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 371/2021

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje formulaci a vyhlášení výzvy 2021-3-3-25 Distribuční projekty – práce s publikem.

Přítomných: 7

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 0

Příloha č. 7 – Výzva 2021-3-3-25 Distribuční projekty – práce s publikem

Usnesení č. 372/2021

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje formulaci a vyhlášení výzvy 2021-1-6-26 Kompletní vývoj animovaného seriálu.

Přítomných: 7

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 0

Příloha č. 8 – Výzva 2021-1-6-26 Kompletní vývoj animovaného seriálu

Usnesení č. 373/2021

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje formulaci a vyhlášení výzvy 2021-6-4-27 Periodické publikace a internetové portály v roce 2022

Přítomných: 7

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 0

Příloha č. 9 – Výzva 2021-6-4-27 Periodické publikace a internetové portály v roce 2022

4. Schválení návrhu Statutu SFKMG

Ředitelka Státního fondu kinematografie zaslala Radě návrh připravované novely Statutu a na jednání informovala o jejím postupu.

Usnesení č. 374/2021

Rada SFKMG souhlasí s návrhem novely Statutu předloženým ředitelkou Státního Fondu Kinematografie.

Přítomných: 8

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 0

5. Etický kodex

Usnesení č. 375/2021

Rada státního fondu kinematografie schválila aktualizaci textu Etického kodexu Rady Státního fondu kinematografie.

Přítomných: 8

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 0

Příloha č. 10 – Etický kodex Rady SFKMG

6. Služební cesty

Usnesení č. 376/2021

Rada Státního fondu kinematografie přijala informaci ředitelky Fondu o tom, že rozpočet na služební cesty členů Rady pro rok 2021 bude 200 tis. korun. O každé cestě na festival se bude rozhodovat jednotlivě do vyčerpání tohoto rozpočtu s přihlédnutím k proporcionalitě částek vynaložených na jednotlivé členy Rady.

Přítomných: 7

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 0

7. Korespondence

Usnesení č. 377/2021

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 3821/2020 *Kolem ohně* o změnu lhůty pro dokončení projektu z 30. 6. 2021 na 30. 12. 2021.

Přítomni: 6

Pro: 6

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 378/2021

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 3915/2020 *Distribuce filmu Muž se zaječíma ušima* o změnu lhůty pro dokončení projektu z 30. 9. 2021 na 31. 3. 2022.

Přítomni: 6

Pro: 6

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 379/2021

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 3951/2020 *Distribuce filmu Moře kouzel* o změnu lhůty pro dokončení projektu z 30. 9. 2021 na 31. 12. 2021.

Přítomni: 6

Pro: 6

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 380/2021

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu *4104/2020 Distribuce filmu Dračí země* o změnu lhůty pro dokončení projektu z 30. 9. 2021 na 31. 3. 2022.

Přítomni: 6

Pro: 6

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 381/2021

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu *4105/2020 Distribuce filmu Voyagers: Vesmírná mise* o změnu lhůty pro dokončení projektu z 30. 9. 2021 na 31. 3. 2022.

Přítomni: 6

Pro: 6

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 382/2021

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu *4115/2021 KRRR! 70MM FILM FEST KRNOV 2021* o změnu názvu projektu z KRRR! 70MM FILM FEST KRNOV 2021 na KRRR! PANORAMATICKÉ FORMÁTY.

Přítomni: 6

Pro: 6

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 383/2021

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu *4115/2021 KRRR! 70MM FILM FEST KRNOV 2021* o změnu data konání z Duben 2021 na 20.-22.8.2021.

Přítomni: 6

Pro: 6

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 384/2021

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu *3979/2020 Sestra Hana* o změnu lhůty pro dokončení projektu z 30. 6. 2021 na 31. 12. 2021.

Přítomni: 7

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 385/2021

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu *2095/2017 Výstava Na film! 2018* o změnu přerušení řízení z 30. 6. 2021 na 31. 12. 2021.

Přítomni: 8

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 386/2021

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 3451/2019 *Doktor na tripu* o změnu lhůty pro dokončení projektu z 30. 6. 2021 na 30. 6. 2022.

Přítomni: 8

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 387/2021

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 2831/2018 *Blue box* o změnu lhůty pro dokončení projektu z 30. 6. 2021 na 30. 6. 2022.

Přítomni: 8

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 388/2021

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 3087/2019 *Tady nejste v Moskvě* o změnu lhůty pro dokončení projektu z 30. 9. 2021 na 30. 11. 2023.

Přítomni: 8

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 389/2021

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 2999/2019 *Svetlonoc* o změnu lhůty pro dokončení projektu z 30. 6. 2021 na 31. 3. 2022.

Přítomni: 8

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 1

Usnesení č. 390/2021

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 3321/2019 *Krvavá nevěsta* o změnu lhůty pro vyúčtování projektu z „Do 90 dnů od skončení lhůty pro dokončení projektu“ na 31.12.2021.

Přítomni: 8

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 391/2021

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 2896/2018 *Bůh s námi* o změnu lhůty pro dokončení projektu z 30. 6. 2021 na 30. 6. 2022.

Přítomni: 8

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 392/2021

Rada Státního fondu kinematografie měla k dispozici nezávislý právní posudek. Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 2411/2018 *Princip Kriegel* o změnu režiséra projektu z Ivana Fíly na Petra Nikolaeva.

Přítomni: 9

Pro: 5

Proti: 3

Zdržel se: 1

Usnesení č. 393/2021

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 2995/2019 *Tancuj Matyldo* o změnu lhůty pro dokončení projektu z 31. 12. 2021 na 31. 10. 2024.

Přítomni: 8

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 1

Usnesení č. 394/2021

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 2995/2019 *Tancuj Matyldo* o změnu 5.6.2. z „předložit doklady pro vyplacení první splátky dle čl. 5.3. rozhodnutí nejpozději do dvou let ode dne nabytí právní moci tohoto rozhodnutí v případě, že lhůta pro dokončení projektu dle čl. 6.1. přesahuje lhůtu dvou let od právní moci tohoto rozhodnutí nebo změněného rozhodnutí v souladu s ustanovením § 36 zákona a doklady dle čl. 5.5. nejpozději do skončení lhůty pro dokončení projektu dle čl. 6.1. rozhodnutí“ na „předložit doklady pro vyplacení první splátky dle čl. 5.3. rozhodnutí do 30. 4. 2023.“

Přítomni: 8

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 1

Usnesení č. 395/2021

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 2370/2017 *Cenzorka* o změnu definice projektu – koproducenti ze „Slovensko, Německo“ na „Slovensko, Ukrajina“.

Přítomni: 8

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 396/2021

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 2764/2018 *Admin* o změnu lhůty pro dokončení projektu z 30. 6. 2021 na 31. 10. 2021.

Přítomni: 8

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 397/2021

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 2507/2018 *Můj praděda pirát* – vývoj o změnu lhůty pro dokončení projektu z 30. 6. 2021 na 30. 11. 2022.

Přítomni: 8

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 398/2021

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 2507/2018 *Můj praděda pirát* – vývoj o změnu autora scénáře z Marka Skláře na Marka Skláře a Mariána Poláka.

Přítomni: 8

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 399/2021

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 3476/2020 *Chci tě, jestli to dokážeš* o změnu lhůty pro dokončení projektu z 30. 6. 2021 na 31.12. 2021.

Přítomni: 8

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 400/2021

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 3659/2020 *Distribuce filmu Na palubu!* o změnu lhůty pro dokončení projektu z 30. 6. 2021 na 31.12. 2021.

Přítomni: 8

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 401/2021

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 3903/2020 *Distribuce filmu Last and First Men* o změnu lhůty pro dokončení projektu z 31. 7. 2021 na 31.1. 2022.

Přítomni: 8

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 402/2021

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 4592/2021 *Jablka* o změnu názvu projektu z Jablka na Jabka.

Přítomni: 8

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 403/2021

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 4592/2021 *Jablka* o změnu názvu kinematografického díla z Jablka na Jabka.

Přítomni: 8

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 404/2021

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 4412/2021 *Inovace F&R 2021* o změnu lhůty pro dokončení projektu z 31. 6. 2021 na 31. 8. 2022.

Přítomni: 8

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 405/2021

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 3439/2019 *Vyšetřovatel* o změnu lhůty pro dokončení projektu z 31. 10. 2021 na 30. 4. 2022.

Přítomni: 8

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 406/2021

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 2895/2018 *Praha plná vlkodlaků* o změnu lhůty pro dokončení projektu z 30. 6. 2021 na 31. 8. 2022.

Přítomni: 8

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 407/2021

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 3934/2020 *Film New Europe-Česká sekce* o změnu plánovaných nákladů projektu dle žádosti z 600.000 Kč na 200.000 Kč.

Přítomni: 8

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 408/2021

Rada Státního fondu kinematografie zamítá žádost projektu 3934/2020 *Film New Europe-Česká sekce* o změnu maximální intenzity veřejné podpory z 50 % na 50 % s tímto odůvodněním: Rada považuje žádost ze bezpředmětnou, neboť povolená míra veřejné podpory zůstává stejná.

Přítomni: 8

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 409/2021

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 4184/2021 16. *Pragueshorts Film Festival* o změnu data konání z února 2021 na 2.-27. června 2021.

Přítomni: 8

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 410/2021

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 4184/2021 16. *Pragueshorts Film Festival* o změnu industry programu z

„Master class tvůrce

Systematická konzultace scénářů a žádostí vybraných krátkometrážních projektů s experty (režisér/scenárista, kreativní producent)

Prezentace nejnovější domácí krátkometrážní tvorby za účasti tvůrců, diváků a dramaturgů.

Individuální meetingy soutěžních domácích snímků s porotci Národní soutěžní sekce.“

na

„Master class tvůrce

Individuální meetingy soutěžních domácích snímků s porotci Národní soutěžní sekce.

Systematická konzultace vybraných scénářů krátkometrážních projektů s experty (režisér/scenárista, kreativní producent) – podzim 2021“

Přítomni: 8

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 411/2021

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 4184/2021 16. *Pragueshorts Film Festival* o změnu lhůty pro dokončení projektu z 31. 7. 2021 na 30. 9. 2021.

Přítomni: 8

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 412/2021

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 4225/2021 *Šťastné dny* o změnu lhůty pro dokončení projektu z 30. 6. 2021 na 30. 11. 2021.

Přítomni: 8

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 413/2021

Strana 13

Rada Státního fondu kinematografie zamítá žádost projektu 3424/2019 *Planeta Praha* o změnu podmínek vyplacení I. splátky dotace

z:

„Do 30 dní ode dne, kdy příjemce podpory doručí Fondu aktuální finanční plán všech zdrojů financování realizace projektu (včetně podpory) spolu s písemnými dokumenty, jako jsou – kompletní smlouvy, včetně všech jejich příloh, s výjimkou smluv, které byly příjemcem podpory předloženy již spolu s žádostí o podporu (v takovém případě je příjemce podpory povinen předložit případné přílohy a dodatky k již předloženým smlouvám, a to včetně aktualizovaných nebo nových příloh, pokud nebyly součástí žádosti o podporu), jejichž součástí musí být alespoň název kinematografického díla, vymezení celkových nákladů projektu na jeho výrobu, způsob, jakým se smluvní strany podílejí na financování takových nákladů a na právech k užití kinematografického díla a/nebo výnosech jím dosažených, rozhodnutí, výpisy z účtu, čestné prohlášení žadatele o poskytnutí vlastního věcného plnění apod., které dokládají zajištění zdrojů financování projektu minimálně ve výši 70 %

na

Do 30 dní ode dne, kdy příjemce podpory doručí Fondu aktuální finanční plán všech zdrojů financování realizace projektu (včetně podpory) spolu s písemnými dokumenty, jako jsou – kompletní smlouvy, včetně všech jejich příloh, s výjimkou smluv, které byly příjemcem podpory předloženy již spolu s žádostí o podporu (v takovém případě je příjemce podpory povinen předložit případné přílohy a dodatky k již předloženým smlouvám, a to včetně aktualizovaných nebo nových příloh, pokud nebyly součástí žádosti o podporu), jejichž součástí musí být alespoň název kinematografického díla, vymezení celkových nákladů projektu na jeho výrobu, způsob, jakým se smluvní strany podílejí na financování takových nákladů a na právech k užití kinematografického díla a/nebo výnosech jím dosažených, rozhodnutí, výpisy z účtu, čestné prohlášení žadatele o poskytnutí vlastního věcného plnění apod., které dokládají zajištění zdrojů financování projektu minimálně ve výši 50 %

s tímto odůvodněním: Podmínka pro vyplacení první splátky slouží k ochraně prostředků SFKMG. Rada má za to, že před uvolněním první části prostředků Fondu má být projekt z velké části zafinancován, aby byla zajištěna jeho úspěšná realizace.

Přítomni: 7

Pro: 4

Proti: 3

Zdržel se: 0

Příští jednání Rady se uskuteční 5. srpna 2021.

Ověřily:

Nataša Slavíková

Jiří Kubíček